

PROGRAMACIÓN

MARZO

- 23/03 - 19H CARAMURU – A INVENÇÃO DO BRASIL
30/03 - 19H VERMELHO BRASIL

ABRIL

- 06/04 - 19H BRAVA GENTE BRASILEIRA
13/04 - 18H ANCHIETA, JOSÉ DO BRASIL
27/04 - 19H GANGA ZUMBA, O REI DOS PALMARES

MAYO

- 11/05 - 19H QUILOMBO
18/05 - 18H TIRADENTES

JUNIO

- 08/06 - 19H CARLOTA JOAQUINA, PRINCESA DO BRAZIL
15/06 - 19H INDEPENDÊNCIA OU MORTE
22/06 - 18H GETÚLIO
29/06 - 19H MAUÁ, O IMPERADOR E O REI

JULIO

- 06/07 - 19H CHATÔ – O REI DO BRASIL

**Centro Cultural
Brasil-Argentina**

AV. BELGRANO 552
CABA, BUENOS AIRES

11 5235-1152
(13:00 A 21:30)

CCBA.BUENOSAIRE@ITAMARATY.GOV.BR



Miércoles de
cine y charla
en el CCBA



CICLO

BRASIL Y SU HISTORIA



WWW.CCBABRASIL.ORG

@CCBABRASIL



EMBAIADA DEL BRASIL



Centro Cultural
BRASIL-ARGENTINA



CARAMURU | GUEL ARRAES (2001) - FICCIÓN, 85 MIN
 DIOGO ES DEPORTADO A BRASIL, PERO SU CARABELA NAUFRAGA Y ES SALVADO POR EL CACIQUE ITAPARICA. EN TIERRAS BRASILEÑAS SE LLAMA CARAMURU Y VIVE UN TRIÁNGULO AMOROSO CON LAS DOS HIJAS DEL CACIQUE, MOEMA Y PARAGUAÇU.



VERMELHO BRASIL | SYLVAIN ARCHBOULT (2014) - FICCIÓN, 90 MIN
 DOS BARCOS SON ENVIADOS A BRASIL POR EL REY DE FRANCIA ENRIQUE II, PARA FUNDAR UNA COLONIA DONDE PROTESTANTES Y CATÓLICOS CONVIVAN EN ARMONÍA.



BRAVA GENTE BRASILEIRA | LÚCIA MURAT (2000) - FICCIÓN, 114 MIN
 UN GRUPO DE SOLDADOS ACOMPAÑA AL CARTÓGRAFO DIOGO, UN RECIÉN LLEGADO, QUE FUE ENVIADO POR LA CORONA PORTUGUESA PARA REALIZAR UN LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO DE LA REGIÓN.



ANCHIETA, JOSÉ DO BRASIL | PAULA CÉSAR SARRACENI (1977) - FICCIÓN, 190 MIN
 AL LLEGAR A BRASIL EN 1553, EL PADRE JOSÉ DE ANCHIETA APRENDIÓ LA LENGUA DE LOS INDIOS TUPI, DESARROLLÓ UNA GRAMÁTICA, OBSERVÓ LAS COSTUMBRES Y CLASIFICÓ LA FLORA LOCAL,



GANGA ZUMBA, O REI DOS PALMARES | CACÁ DIEGUES (1964) - FICCIÓN, 100 MIN
 NIETO DE ZUMBI DOS PALMARES, GANGA ZUMBA, NACIÓ EN LOS BARRIOS DE ESCLAVOS, SU CORAJE LE HIZO ESCAPAR DEL CAUTIVERIO, ASUMIENDO EL CARGO QUE ANTES OCUPABA SU ABUELO.



QUILOMBO | CACÁ DIEGUE (1984) - FICCIÓN 119 MIN
 UN PRÍNCIPE AFRICANO Y EX ESCLAVO, SE CONVIERTE EN EL LÍDER DEL QUILOMBO DE PALMARES. MÁS TARDE, SU HEREDERO Y AHIJADO, ZUMBI, IMPUGNA SUS IDEAS CONCILIADORAS, ENFRENTÁNDOSE AL EJÉRCITO MÁS GRANDE JAMÁS VISTO EN LA HISTORIA DE BRASIL.

TIRADENTES | OSWALDO CALDEIRA (1999) - FICCIÓN, 128 MIN
 NARRA LA TRAYECTORIA DE JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, TIRADENTES, LÍDER DE LA INCONFIDÊNCIA MINEIRA, MOVIMIENTO SURGIDO EN OURO PRETO, EN LA BUCÓLICA VILA RICA, EN 1789



CARLOTA JOAQUINA | CARLA CAMURATI (1995) - FICCIÓN, 100 MIN
 UNA HISTORIA SATÍRICA DE BRASIL EN EL SIGLO XVIII, QUE RELATA LA LLEGADA DE LA FAMILIA REAL PORTUGUESA AL BRASIL COLONIAL.



INDEPENDÊNCIA OU MORTE | CARLOS COIMBRA (1972) - FICCIÓN, 108 MIN
 CON EL REGRESO DE D. JOÃO A LISBOA, EL TEMOR ES QUE BRASIL VUELVA AL ESTADO DE COLONIA. LIDERADOS POR JOSÉ BONIFÁCIO, LOS BRASILEÑOS ARTICULAN LA CAMPAÑA INDEPENDENTISTA.



GETÚLIO | SÉRGIO REZENDE (1999) - FICCIÓN, 135 MIN
 IRINEU SE MUDA A RÍO DE JANEIRO PARA TRABAJAR. SE HIZO CARGO DEL NEGOCIO DEL ESCOCÉS CARRUTHERS Y PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN EMPRESARIO DE GRAN ÉXITO. CONOCIDO POR TENER LA MAYOR RIQUEZA DEL IMPERIO, IRINEU SE CONVIERTE EN VIZCONDE DE MAUÁ.



MAUÁ, O IMPERADOR E O REI | JOÃO JARDIM (2013) - FICCIÓN, 101 MIN
 GETÚLIO VARGAS PASA SUS ÚLTIMOS 16 DÍAS PRESIONADO POR UNA CRISIS POLÍTICA A RAÍZ DE LAS ACUSACIONES DE QUE ORDENÓ EL ATENTADO CONTRA CARLOS LACERDA. EL PRESIDENTE EVALÚA LOS RIESGOS EXISTENTES.



CHATÔ | GUILHERME FONTES | 2015 - FICCIÓN, 102 MIN
 EN SU DELIRIO, ASSIS CHATEAUBRIAND SE ENCUENTRA EN UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN EN VIVO, TRANSMITIDO A TODO EL PAÍS, QUE MUESTRA LA AVENTURA QUE FUE LA CONSTRUCCIÓN Y DECADENCIA DE SU IMPERIO DE RADIOS, DIARIOS Y TELEVISORES.

